

acústica 2024

11-13 /09

Faro, Portugal

Programa | Programme



FARO , 11 - 13 setembro

Organização | Organización | Organizers



Apoio institucional Apoyo institucional | Institutional support



Patrocinadores | Sponsors





Copyright ©

SOCIEDADE PORTUGUESA DE ACÚSTICA (SPA)

Editor

Sociedade Portuguesa de Acústica (SPA)

spacustica@Inec.pt

www.spacustica.pt/

2024

55º Congreso Español de Acústica

TECNIACUSTICA® 2024



Comités | Committees

Comité do congresso | Comité do congresso | Congress committee

Jorge Patrício (SPA)
Antonio Pedrero (SEA)

Comité organizador | Organizing committee

Luís Godinho
Paulo Amado Mendes
Jorge Fradique
Sónia Antunes
Diogo Alarcão
Miguel Ausejo
Ana Poças

Comité organizador local | Local organizing committee

Eusébio Conceição
Vitor Rosão



Comité científico | Scientific committee

Aires Silva Colaço
Albano Neves e Sousa
Andreia Sofia Pereira
António José Samagaio
Belen Casla Herguedas
Carmen Carro Rejas
Cecília Alexandra Rocha
Diogo Manuel Mateus
Elisabete Fraga de Freitas
Fernando Schiappa de Azevedo
Francesc Daumal i Domènech
Ítziar Aspuru Soloaga
Jaime Ramis Soriano
Jerónimo Vida Manzano
Jesus Alba Fernández
Joel Cruz Paulo

Julieta Pires António
Luis Antonio Azpicueta Ruiz
Manuel Ángel Sobreira Seoane
Maria Machimbarrena Gutiérrez
Miguel Arana Burgui
Noé Jiménez González
Nuno Mendes Maia
Octávio José Inácio
Ricardo Hernandez Molina
Ricardo Jorge Patraquim
Romina M^a del Rey Tormos
Rui Calejo Rodrigues
Rui Miguel Ribeiro
Teresa Carrascal García
Victor Espinosa Roselló

Como chegar? | Cómo llegar? | How to get there?



acústica 2024

Programa geral | Programa general | Global programme

A solid yellow horizontal bar spanning the width of the page, positioned below the subtitle text.

Día 1 | 11 setembro | Setembro | September

Grande auditório (GA) | Anfiteatro A (sala 1) | Anfiteatro B (sala 2) | Anfiteatro C (sala 3) | Anfiteatro D (sala 4)

Sala 1	09:00 - 11:30 Registro Inscrição Registration	11:30 ABERTURA APERTURA OPENING	12:30 Palestra 1 Juan Negreira Conferencia 1
Sala 2			
Sala 3			
Sala 4			

GA

13:30 ALMOÇO ALMUERZO/ LUNCH	15:00	15:20	15:40	16:00	16:20	16:40	17:00	17:20	17:40
	ID 29	SE 6 ID 59	ID 78	Café	ID 79	ID 80	SE 6 ID 146	ID 177	ID 137
	ID 15	SE 9 ID 31	ID 85		ID 14	ID 30	SE 10 ID 70	ID 82	ID 168
	ID 23	Tema 9 ID 44	ID 49	Café	ID 50	ID 52	Tema 9 ID 77	ID 88	ID 89
	ID 3	SE 3 ID 4	ID 11		ID 37	ID 94	SE 3 ID 100	ID 109	ID 110

Sala 1

Sala 2

Sala 3

Sala 4

Dia 2 | 12 setembro | Setembro | September

Grande auditório (GA) | Anfiteatro A (sala 1) | Anfiteatro B (sala 2) | Anfiteatro C (sala 3) | Anfiteatro D (sala 4)

QUINTA-FEIRA / JUEVES / THURSDAY, 12									
09:00	09:20	09:40	10:00	10:20	10:40	11:00	11:20	11:40	12:00
ID 12	Tema 2 ID 17	ID 21	ID 41	Café	ID 42	Tema 2 ID 145	ID 152	ID 60	Palestra 2 Elisabete Fraga de Freitas Conferencia 2
	Tema 6 ID 40	SE 4 ID 153			ID 28	Tema 3 ID 62	ID 65	ID 83	
ID 96	Tema 9 ID 136	ID 150	ID 160	Café	ID 7	SE 1 ID 27	ID 107	ID 176	
ID 147	SE 3 ID 143	ID 121	ID 156		ID 158	SE 3 ID 163	ID 174	ID 180	

Sala 1

Sala 2

Sala 3

Sala 4

GA

QUINTA-FEIRA / JUEVES / THURSDAY, 12											
13:00	14:20	14:40	15:00	15:20	15:40	16:00	16:20	16:40	17:00	17:20	17:40
ALMOÇO	ID 64	ID 73	ID 84	ID 93	ID 111	Café	ID 117	ID 140	Tema 2 ID 53	ID 54	ID 157
	ID 108	ID 144	ID 159	ID 165	ID 170		SE 8 ID 39	ID 6	ID 58	Tema 5 ID 10	ID 66
ALMUERZ O/ LUNCH	ID 13	ID 46	ID 91	ID 92	ID 113	Café	ID 119	ID 164	Tema 1 ID 134	ID 129	ID 183
	ID 35	ID 55	ID 61	ID 112	ID 120		ID 127	ID 131	SE 7 ID 132	ID 149	ID 182

Sala 1

Sala 2

Sala 3

Sala 4

Dia 3 | 13 setembro | Septiembre | September

Grande auditório | Anfiteatro A (sala 1) | Anfiteatro B (sala 2) | Anfiteatro C (sala 3) | Anfiteatro D (sala 4)

SEXTA-FEIRA / VIERNES/ FRIDAY, 13									
09:00	09:20	09:40	10:00	10:20	10:40	11:00	11:20	11:40	12:00
	Tema 2 ID 162 ID 171	SE 5 ID 34 ID 48	SE 5 ID 48		ID 57	SE 5 ID 175	ID 181		Palestra 3 Michael Vorländer Conferencia 3
	ID 71 ID 106	Tema 5 ID 123 ID 130	Tema 5 ID 130	Café	ID 135	Tema 5 ID 154	ID 161		
	ID 22 ID 24	Tema 7 ID 25 ID 38	Tema 7 ID 38	Café	ID 81	Tema 7 ID 142	ID 179		
	ID 9 ID 18	SE 2 ID 32 ID 75	SE 2 ID 75		SE 2 ID 87	SE 2 ID 138	Tema 8 ID 172	ID 178	

Sala 1

Sala 2

Sala 3

GA

GA

SEXTA-FEIRA / VIERNES/ FRIDAY, 13	
13:00	14:00
ENCERRAMENTO	COCKTAIL DE DESPEDIDA
CLAUSURA	CÓCTEL DE DESPEDIDA/ FAREWELL COCKTAIL

Temas e salas | Temas e espacios | Themes and rooms

Grande auditorio | Anfiteatro A (sala 1) | Anfiteatro B (sala 2) | Anfiteatro C (sala 3) | Anfiteatro D (sala 4)

Tema 1	Acústica de Salas/Acústica de Salas/Room acoustics
Tema 2	Acústica Ambiental/Environmental acoustics
Tema 3	Ruído e Vibración/Ruido y Vibraciones/Noise and Vibration
Tema 4	Psicoacústica/Psychoaoustics
Tema 5	Acústica subaquática/Acústica submarina/Underwater acoustics
Tema 6	Acústica física e Materiais acústicos/Acústica física y Materiales acústicos/Acoustic metamaterials
Tema 7	Instrumentación, Electroacústica e Procesamento de sinal/Instrument., Electroacústica y proces. de señales/Instrumentation, electro-acoustics and signal processing
Tema 8	Acústica Musical/Musical acoustics
Tema 9	Ultrasons/Ultrasonidos/Ultrasound

SE 1	Acústica de Salas de Espetáculo/Acústica de Salas de Conciertos/Concert hall acoustics
SE 2	Acústica Forense/Forensic acoustics
SE 3	Acústica na Edificación/Acústica en la edificación/Architectural acoustics
SE 4	Métodos e estratexias sustentábeis de redución do ruído do tráfico/Métodos y estrategias sostenibles de reducción del ruido del tráfico/Sustainable traffic noise reduction methods and strategies
SE 5	Biomateriais e materiais sustentábeis para aplicacións acústicas/Biomateriales y materiales sostenibles para aplicaciones acústicas/Biomaterials and sustainable materials for acoustic applications
SE 6	Vibración e ruído re-radiado en edificios/Vibraciones y ruido re-radiado en edificios/Vibrations and re-radiated noise in buildings
SE 7	Metamateriais Acústicos/Metamateriales acústicos/Acoustic metamaterials
SE 8	Paisagens e Paseos Sonoros/Paisajes y Paseos Sonoros/Landscapes and sound tours
SE 9	Acústica aplicada à Enxenharia Biomédica /Acústica aplicada en Ingeniería Biomédica/Acoustics applied to Biomedical Engineering
SE 10	Ensinso da acústica/Enseñanza de la acústica/Teaching acoustics

11/09

Quarta-feira | Miércoles | Wednesday

Grande Auditório (GA) e átrio | Gran auditorio y atrio |
Grand auditorium and atrium

09:30 | **REGISTO | INSCRIPCIÓN | REGISTRATION**

11:30 | **ABERTURA | APERTURA | OPENING**

12:30 | **Juan Nogueira**
PALESTRA 1
CONFERENCIA 1
KEYNOTE PRESENTATION 1

13:30 | **ALMOÇO**
ALMUERZO
LUNCH

16:00 | **CAFÉ**
COFFEE BREAK

Anfiteatro A (sala 1)

SE 6 Vibrações e ruído re-radiado em edifícios |
Vibraciones y ruido irradiado en edificios | Vibrations and re-
radiated noise in buildings

15:00 | **((ID 29)) BUILDING BASE ISOLATION: THE
IMPORTANCE OF CORRECTLY CONSIDERING AND
IMPLEMENTING CONSTRUCTION DETAILS. A REAL
CASE STUDY**
*Iñigo Arana Goenaga, Joaquín Lasierra, Paulo Pinto, Hamid
Masoumi*

15:20 | **((ID 59)) PREDICTION OF GROUND-VIBRATIONS
INDUCED BY RAILWAY TRAFFIC USING A MACHINE
LEARNING MODEL**
A. Ramos, A. Colaço, J. Lázaro

- 15:40 ((ID 78)) PREVISÃO DO RUÍDO EMITIDO NO INTERIOR DE EDIFÍCIOS PELA SUA VIBRAÇÃO ESTRUTURAL DEVIDA A FONTES DE VIBRAÇÕES PRÓXIMAS. CASO DE ESTUDO**
P. Valério, T. Schiappa, F. Schiappa
- 16:20 ((ID 79)) PROCEDIMENTO DE ENSAIO PARA A DETERMINAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE RIGIDEZ E AMORTECIMENTO DE MATERIAIS UTILIZADOS EM VIAS FÉRREAS PARA O ISOLAMENTO DE VIBRAÇÕES GERADAS PELOS COMBÓIOS**
F. Schiappa
- 16:40 ((ID 80)) PREVISÃO DA VIBRAÇÃO E RUÍDO ESTRUTURAL EM EDIFÍCIOS, DEVIDOS A FUTURA PASSAGEM DE COMBÓIOS NUMA NOVA VIA FÉRREA PRÓXIMA**
F. Schiappa
- 17:00 ((ID 146)) VARIABILITY ON THE PREDICTION OF VIBRATION LEVELS IN BUILDINGS NEAR RAILWAY LINES USING EXPERIMENTAL MEASUREMENTS AS INPUT PARAMETER**
Paulo Soares, Pedro Alves Costa, Robert Arcos, Luís Godinho
- 17:20 ((ID 177)) IMPACTO DAS VIBRAÇÕES NO AMBIENTE CONSTRUÍDO: REGULAMENTAÇÃO EFICAZ EM PORTUGAL**
Paulo Soares, João Lázaro, Rui Ribeiro
- 17:40 ((ID 137)) BASE DE DATOS DE DOMINIO PÚBLICO DE MEDICIONES DE AISLAMIENTO ACÚSTICO DE FACHADAS**
Luis Carrero, Daniel de la Prida, María Ángeles Navacerrada, Antonio Pedrero

Anfiteatro B (sala 2)

SE 9 Acústica aplicada à Engenharia Biomédica | Acústica aplicada en Ingeniería Biomédica | Acoustics applied to Biomedical Engineering

- 15:00** ((ID 15)) **IMPACTO DE LAS ALARMAS NORMALIZADAS EN LA INCUBADORA NEONATAL**
Francisco Fernández-Zacarías, Kim Serrat González, Ricardo Hernández-Molina
- 15:20** ((ID 31)) **UN NUEVO ENFOQUE PARA EVALUAR LA NASALIDAD: INTEGRACIÓN DE MFCC Y REDES NEURONALES CONVOLUCIONALES**
Andrés Lozano, Ignacio Moreno-Torres, Enrique Nava
- 15:40** ((ID 85)) **EFFECTO MUCANE: UNA ESTIMULACIÓN MUSICAL SIN PRECEDENTES COMO PASO PREVIO PARA SU APLICACIÓN COM NEONATOS PRETÉRMINO**
Emilio Mateu Escribano

Anfiteatro B (sala 2)

SE 10 Ensino da acústica | Enseñanza de la acústica | Teaching acoustics

- 16:20** ((ID 14)) **HISTÓRIA DO ENSINO DA ACÚSTICA NA UNIVERSIDADE RWTH AACHEN**
Michael Vorländer
- 16:40** ((ID 30)) **APRENDIZAJE BASADO EN CASOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA: ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL GIMNASIO DE UNA ESCUELA PARA UTILIZARLO COMO SALA DE CONFERENCIAS**
Ricardo San Martín, Miguel Arana, Rubén Eguinoa
- 17:00** ((ID 70)) **DIVERSOS ERRORES Y DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ACÚSTICA FÍSICA Y ALGUNAS PROPUESTAS DE MEJORA**
Miguel Arana, Ricardo San Martín, Rubén Eguinoa

- 17:20 ((ID 82)) O ENSINO DA ACÚSTICA BASEADO NUMA ABORDAGEM CONSTRUTIVISTA INTEGRADA NA SOCIEDADE**
Carlos F. Ferreira, Maria C. Costa
- 17:40 ((ID 168)) AS DIMENSÕES DO PROCESSO COGNITIVO DA TAXONOMIA DE BLOOM NUM MÓDULO FORMATIVO DE ACÚSTICA**
Manuel Gameiro da Silva, Vasco Vasconcelos, Mário Mateus

Anfiteatro C (sala 3)

Tema 9 Ultrassons | Ultrasonidos | Ultrasound

- 15:00 ((ID 23)) INFLUENCE OF PARTICLE SHAPE AND VOLUME ON ACOUSTOPHORETIC COLLECTION IN MICROFLUIDIC CHIPS**
Elena de los Reyes, Itziar González, Alberto Pinto, Luis Díez
- 15:20 ((ID 44)) OPTIMIZACIÓN DEL POSICIONAMIENTO DE TRANSDUCTORES DE ULTRASONIDOS SOBRE LA VENTANA DEL HUESO TEMPORAL**
Alba Eroles-Simó, Diana Andrés, Alicia Carrión, Juan J. Rodríguez-García, José L. Alonso-Ramos, José A. Pineda-Pardo, Noé Jiménez, Francisco Camarena
- 15:40 ((ID 49)) IT'S A MATCH! TUTORIAL PRÁCTICO PARA LA CREACIÓN DE CAPAS DE ADAPTACIÓN PARA TRANSDUCTORES ULTRASÓNICOS TERAPÉUTICOS**
Juan José Rodríguez-García, Josep Rodríguez-Sendra, José L. Alonso-Ramos, Noé Jiménez, Alejandro Cebrecos, Francisco Camarena
- 16:20 ((ID 50)) SINGLE-DETECTOR PHOTOACOUSTIC TOMOGRAPHY**
Irene Pi-Martín, Alejandro Cebrecos, Juan J. García-Garrigós, Noé Jiménez
- 16:40 ((ID 52)) MÁS ALLÁ DEL FOCO ACÚSTICO: AMPLIANDO EL CAMPO DE VISIÓN DE LA IMAGEN EN MICROSCOPIA FOTOACÚSTICA**
Javier A. Navarro-Calvo, Juan J. García-Garrigós, Alejandro Cebrecos, Adrián Arándiga, José L. Alonso-Ramos, Francisco Camarena,

- 17:00** ((ID 77)) **VÓRTICES ACÚSTICOS PARA MEDIR LA ELASTICIDAD DE TEJIDOS BIOLÓGICOS**
Enrique González-Mateo, Francisco Camarena, Noé Jiménez
- 17:20** ((ID 88)) **TOTAL FOCUSING METHOD PARA APERTURAS 2D BASADO EN ARRAYS DISPERSOS SOBRE PWI**
Óscar Martínez Graullera, Luis Elvira Segura, Montserrat Parrilla Romero, Alberto Ibáñez Rodríguez
- 17:40** ((ID 89)) **CLASIFICACIÓN AUTOMÁTICA NO SUPERVISADA DE TEJIDOS BLANDOS USANDO CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS OBTENIDAS DE LA IMAGEN ULTRASÓNICA**
Óscar Martínez Graullera, Luis Elvira Segura, Montserrat Parrilla Romero, Alberto Ibáñez Rodríguez, Carmen Durán Gómez

Anfiteatro D (sala 4)

SE 3 Acústica na Edificação | Acústica en el edificación | Architectural acoustics

- 15:00** ((ID 3)) **STATE OF THE ART OF ACOUSTIC MATERIALS BASED ON ANIMAL WASTE**
M. Oliveira, J. António
- 15:20** ((ID 4)) **AVALIAÇÃO DE DIVISÓRIAS INTERNAS UTILIZADAS NO BRASIL E PORTUGAL SOB A PERSPECTIVA DO USUÁRIO FRENTE AO RUÍDO DE VIZINHANÇA**
Sérgio Klippel Filho, Jorge Patrício, Bernardo Tutikian
- 15:40** ((ID 11)) **CASO PRÁCTICO: ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DE UN AULA DE FORMACIÓN EN EDIFICIO EXISTENTE**
Belén Casla Herguedas, Teresa Carrascal García, Amelia Romero Fernández
- 16:20** ((ID 37)) **HARMONIZING SUSTAINABILITY & ACOUSTICS: CHALLENGES IN MASS TIMBER CONSTRUCTION**
Paulo Pinto, Marina Rodrigues, Iñigo Arana Goenaga

- 16:40 ((ID 94)) ASSESSMENT OF REPEATABILITY OF FIELD MEASUREMENTS OF IMPACT SOUND INSULATION IN DIFFERENT FLOOR SCENARIOS**
Amelia Romero-Fernández, José Alberto Trujillo Gallego, Roberto San Millán-Castillo
- 17:00 ((ID 100)) ACOUSTIC BEHAVIOUR OF THE EASYFLOOR GFRP-PUR WEB-CORE COMPOSITE SANDWICH PANELS**
M. Proença, P. Santos, L. Godinho, A. Neves e Sousa, J. R. Correia, M. Garrido, J. Sena-Cruz
- 17:20 ((ID 109)) QUAIS OS TERMOS DE ADAPTAÇÃO ESPECTRAL MAIS AJUSTADOS PARA DIFERENTES AMBIENTES DE RUÍDO, NO INTERIOR E NO EXTERIOR DOS EDIFÍCIOS?**
Diogo Mateus, Andreia Pereira
- 17:40 ((ID 110)) ESTRATÉGIAS DE COMPATIBILIZAÇÃO ENTRE AS NECESSIDADES DE VENTILAÇÃO NOS EDIFÍCIOS E OS REQUISITOS ACÚSTICOS A GARANTIR**
Diogo Mateus, Andreia Pereira

12/09

Quinta-feira | Jueves | Thursday

Grande Auditório (GA) e átrio | Gran auditorio y atrio |
Grand auditorium and atrium

- 10:20 **CAFÉ**
COFFEE BREAK
- 12:00 **Elisabete Fraga de Freitas**
PALESTRA 2
CONFERENCIA 2
KEYNOTE PRESENTATION 2
- 13:00 **ALMOÇO**
ALMUERZO
LUNCH
- 16:00 **CAFÉ**
COFFEE BREAK

Anfiteatro A (sala 1)

Tema 2 Acústica Ambiental | Environmental acoustics

- 09:00 **((ID 12)) RUIDO EN PLAZAS PÚBLICAS**
Sergio Beristain
- 09:20 **((ID 17)) INFLUENCIA DE LA RESOLUCIÓN DEL TERRENO EN SIMULACIONES ACÚSTICAS CON PANTALLAS DE RUIDO**
Miguel Ausejo, Rubén García, Débora Vas, Ruth M. Rojas, Laura Simón
- 09:40 **((ID 21)) DESENVOLVIMENTO DE UMA APLICAÇÃO EM LABVIEW PARA DETERMINAÇÃO DE COEFICIENTES DE ABSORÇÃO DE PAVIMENTOS RODOVIÁRIOS – NP ISO13472-2:2022**
Mário Mateus, José Barbosa, Manuel Gameiro da Silva

- 10:00 ((ID 41)) ÁREAS TRANQUILAS: ESTADO DE ARTE SOBRE A CARATERIZAÇÃO DO AMBIENTE SONORO E PERCEÇÃO HUMANA**
Sónia Monteiro Antunes, Jorge Patrício
- 10:40 ((ID 42)) MODELIZACIÓN DEL RUIDO AMBIENTAL MEDIANTE EL MÉTODO DE ELEMENTOS FINITOS (FEM), COMO HERRAMIENTA COMPLEMENTARIA A LOS ESTUDIOS REALIZADOS CON CNOSSOS-EU**
Ignacio Soto-Molina, Miguel Ausejo Prieto, Rosa María Arce Ruíz
- 11:00 ((ID 145)) MODELO SEMIEMPÍRICO PARA PREVISÃO DO RUÍDO DE LANÇAMENTOS ESPACIAIS, COM APLICAÇÃO AO ESPAÇOPORTO DE SANTA MARIA**
João M. G. S. Oliveira, Paulo J. S. Gil, João Paulo Soares
- 11:20 ((ID 152)) MONITORIZAÇÃO DO SOM AMBIENTAL NUM TERMINAL DE DESCARGA DO PORTO DE LISBOA**
Manuel Matos, Helena Machado, Ana Maria Barreiros
- 11:40 ((ID 60)) NUMERICAL SIMULATION OF AERODYNAMIC NOISE OF HIGH-SPEED TRAINS USING A HYBRID METHOD**
Ana Vieira, Miguel Cuadrado, Mario Gómez, Claudia Sanz, Jorge Cascales
- 14:20 ((ID 64)) ANÁLISIS DEL EFECTO SUELO EN LA PROPAGACIÓN DEL SONIDO SOBRE PROYECTOS HÍBRIDOS DE ENERGÍA FOTOVOLTAICA Y EÓLICA**
Mikel Amatriain Ormazabal
- 14:40 ((ID 73)) IMPACTO ACÚSTICO DE UNA EXPLOTACIÓN EXTRACTIVA MINERA A CIELO ABIERTO**
Santiago Jiménez, Arnau Clot, Robert Arcos
- 15:00 ((ID 84)) IMPACTS OF THE REPLACEMENT OF DISTRESSED PAVEMENTS BY LOW NOISE – A CASE STUDY IN BRISA PORTUGUESE MOTORWAYS**
M. Ramos, M. Braga, L. Fernandes, M. Rato, R. Domingues, E. Freitas

- 15:20 ((ID 93)) ESTUDIO DE LA RELACIÓN ENTRE LA VEGETACIÓN Y LA ATENUACIÓN DE RUIDO EN PERÚ**
M. D. Redel-Macías, R. Moreno, R. Zamora, A. Nery, C. Galán
- 15:40 ((ID 111)) QUIET AREAS E SUSTENTABILIDADE URBANA: CASO DE ESTUDO DE ÁREAS URBANAS DE ELEVADO VALOR PATRIMONIAL DA CIDADE DE COIMBRA**
Luciana Oliveira, Andreia Pereira, Paulo Amado Mendes, Luís Godinho
- 16:20 ((ID 117)) SISTEMAS DE GESTÃO DE RÚIDO AMBIENTAL BASEADOS EM MONITORIZAÇÃO PERMANENTE E MODELOS DE SIMULAÇÃO**
Luís Conde Santos, Jorge Preto, Cristina Leão, André Carvalho, Guilherme Covas, Afonso Melo
- 16:40 ((ID 140)) A ROBUST EVENT DETECTOR FOR ENVIRONMENTAL NOISE BASED ON LAEQ TIME PROFILES**
Daniel de la Prida, Miguel Molina-Moreno, Luis A. Azpicueta-Ruiz, Antonio Pedrero
- 17:00 ((ID 53)) INSTRUÇÃO DE PROCESSOS NO ÂMBITO DO RJUE – PROPOSTA DE METODOLOGIA E CONTEÚDO DE UM “ESTUDO QUE ATESTE A CONFORMIDADE COM O RGR”**
Daniela D. Maio, Rui Calejo Rodrigues
- 17:20 ((ID 54)) MODELO MULTICRITÉRIO PARA PRIORIZAÇÃO DE INTERVENÇÕES URBANAS A PROPÓSITO DE MEDIDAS DE MINIMIZAÇÃO DE RÚIDO**
Telmo L. Pereira, Rui Calejo Rodrigues
- 17:40 ((ID 157)) ANÁLISIS DEL CÁLCULO DE LA POTENCIA ACÚSTICA LINEAL LW' EN DIFERENTES SOFTWARES COMERCIALES PARA EL MODELO DE FERROCARRILES DE CNOSSOS EU**
Juaco Grijota, Ricardo Gey, Mónica Tomás, Jose Luis Cueto

Anfiteatro B (sala 2)

Tema 6 Acústica física e Materiais acústicos | Acústica física y Materiales acústicos | Physical acoustics and acoustic Materials

- 09:40** | ((ID 40)) **ABSORCIÓN ACÚSTICA DE UNA FACHADA VEGETAL MEDIANTE UNA PISTOLA DE IMPEDANCIA**
M. A. Navacerrada, V. Oquendo-Di Cosola, L. Ruíz García, F. Olivieri

Anfiteatro B (sala 2)

SE 4 Métodos e estratégias sustentáveis de reduçã do ruído do tráfego | Métodos y estratégias sostenibles de reduccion del ruído del tráfico | Sustainable traffic noise reduction methods and strategies

- 10:00** | ((ID 153)) **RELAÇÃO INCÓMODO PERCEBIDO EM ESPAÇOS DE BAIXA VELOCIDADE OPERACIONAL E PROPRIEDADES ACÚSTICAS DO RUÍDO DE TRÁFEGO**
Frederico Pereira, Dário Machado, Raul Almeida, José Neto, Emanuel Sousa, Elisabete F. Freitas

Anfiteatro B (sala 2)

Tema 3 Ruído e Vibrações | Ruído y Vibraciones | Noise and Vibration

- 10:40** | ((ID 28)) **AVANCES EN LA MEDICIÓN DE SALTOS VERTICALES MEDIANTE SONIDO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL: PRECISIÓN Y PORTABILIDAD**
Lucas Banchemo Martínez, José J. López
- 11:00** | ((ID 62)) **AUMENTO DE AISLAMIENTO ACÚSTICO DE PISO FLOTANTE MEDIANTE LA OPTIMIZACIÓN DE LA FORMA DE LA ESTRUCTURA DE BASTIDOR Y VALIDACIÓN NUMÉRICA**
Miguel Cuadrado, Ana Vieira, Mario Gómez, Claudia Sanz, Francisco José García Piñeiro, Jorge Cascales
- 11:20** | ((ID 65)) **COMPARATIVE ANALYSIS OF VIBRATIONS AND STRUCTUREBORNE NOISE MEASUREMENTS VS. FINITE ELEMENT METHOD MODELING**
Laura Ibanez, Michael Österreicher

- 11:40** ((ID 83)) **PREVISÃO DA PERDA POR INSERÇÃO ATRAVÉS DA APLICAÇÃO DE REDES NEURONAIS ARTIFICIAIS E MÁQUINAS DE VETORES DE SUPORTE**
Luís Pereira, Luís Godinho, Fernando G. Branco, Paulo da Venda Oliveira, Pedro Alves Costa, Aires Colaço
- 14:20** ((ID 108)) **MANEQUIM TÉRMICO-BIOMECÂNICO APLICADO EM SISTEMAS SUJEITOS A ESCOAMENTOS TURBULENTOS E A VIBRAÇÕES EM REGIME TRANSITÓRIO**
Eusébio Z. E. Conceição, M^a Inês L. Conceição, Margarida L. I. Conceição, M^a Manuela J. R. Lúcio, João M. M. Gomes
- 14:40** ((ID 144)) **ESTUDO EXPERIMENTAL DE REDUÇÃO DE RUÍDO DE ROTORES POR MODIFICAÇÕES NOS BORDOS DE ATAQUE E DE FUGA DAS PÁS**
João M. G. S. Oliveira, Filipe S. R. P. Cunha, Rodrigo Z. Chiusoli
- 15:00** ((ID 159)) **CHARACTERIZATION AND ANALYSIS OF RAILWAY NOISE FROM A VIADUCT IN THE METRO DO PORTO**
João Lázaro, Aires Colaço, Ana Ramos, Pedro Alves Costa
- 15:20** ((ID 165)) **ASPECTS OF POINT AND LINE SOURCE ISSUES IN ARTIFICIAL VIBRATION EXCITATION USING VIBRATION GENERATORS**
Michael Österreicher
- 15:40** ((ID 170)) **EXPOSIÇÃO A INFRASSONS E RUÍDO DE BAIXA FREQUÊNCIA EM LINHAS DE METRO**
Helder Simões, Ana Vitorino

Anfiteatro B (sala 2)

SE 8 Paisagens e passeios sonoros | Paisajes y Paseos Sonoros | Landscapes and sound tours

- 16:20** ((ID 6)) **CIENCIA CIUDADANA PARA REDUCIR LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA EN LOS ESPACIOS URBANOS**
Eduard Puig Solé, Núria Capdevila Montsech, Johana Burbano

- 16:40** | ((ID 39)) **CUBIERTAS VERDES EN BARCELONA: UN PAISAJE SONORO PARTICULAR DENTRO DE LA CIUDAD**
Ana M. Lacasta, Aleix Alva
- 17:00** | ((ID 58)) **APLICACIÓN "MAESTREADA" DEL MÉTODO DAUMAL, AL PASEO SONORO DEL TECNIACÚSTICA 2023. EL PAISAJE SONORO DE LAS CASAS COLGADAS**
Francesc Daumal i Domènech, Jerónimo Vida Manzano, Sergio Herguedas Campesino, Miguel Ausejo Prieto

Anfiteatro B (sala 2)

Tema 5 Acústica subacuática | Acústica submarina | Underwater acoustics

- 17:20** | ((ID 10)) **DISEÑO DE UNA ANTENA DE ONDA DE FUGA ACÚSTICA PARA LA LOCALIZACIÓN ESPACIAL**
Alejandro Fernández-Garrido, María Campo-Valera, Elena Abdo-Sánchez, Rubén Picó, Rafael Asorey-Cacheda
- 17:40** | ((ID 66)) **EXPERIMENTAL EIGENMODES OF WATER TANKS FOR UNDERWATER ACOUSTICS APPLICATIONS**
Álvaro Lloret Gaona, Carles Gallardo Llopis, Karan Manoj, Pablo Giner Tarazona, Víctor Espinosa Rosello, Isabel Pérez Arjona

Anfiteatro C (sala 3)

Tema 9 Ultrasons | Ultrasonidos | Ultrasound

- 09:00** | ((ID 96)) **EVALUACIÓN DE LA UTILIDAD DIAGNÓSTICA DE LA ELASTOGRAFÍA DE ONDA TORSIONAL PARA EL CÁNCER DE PIEL: EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO DE UN DISPOSITIVO INNOVADOR Y CORRELACIÓN CON LOS HALLAZGOS HISTOPATOLÓGICOS**
Hirad Shamimi, José Luis Martín, Ricardo Ruiz-Villaverde, Aurelio Martin Castro, Antonio Callejas, Guillermo Rus

- 09:20** ((ID 136)) **RESULTADOS INICIALES EN LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ULTRASONICAS NO LINEALES AL ESTUDIO DE LA FATIGA EN METALES**
Enrique Ramis Claver, Jesús Carbajo San Martín, Pedro Poveda Martinez, Enrique-Gonzalo Segovia-Eulogio, Jaime Ramis Soriano
- 09:40** ((ID 150)) **COMPARISON OF LONGITUDINAL VELOCITY ESTIMATION METHODS IN A PIEZOCERAMIC MATERIAL: PULSE-ECHO VERSUS THROUGH-TRANSMISSION**
Carles Gallardo, Álvaro Lloret, Patricia Ordóñez, Álvaro Liébana, Victor Espinosa, Isabel Pérez-Arjona
- 10:00** ((ID 160)) **CARACTERIZACIÓN DEL CAMBIO DE PROPIEDADES MECÁNICAS DE TEJIDO PROSTÁTICO EX VIVO BOVINO POR INCREMENTO DE TEMPERATURA**
L. Zurfluh, A. Callejas, J. Torres, G. Rus, A. Gómez

Anfiteatro C (sala 3)

SE 1 Acústica de Salas de Espectáculo | Acústica de Salas de Conciertos | Concert hall acoustics

- 10:40** ((ID 7)) **CARACTERIZAÇÃO ACÚSTICA DO TEATRO NACIONAL S. JOÃO (PORTO)**
Hannah S. F. Mocarzel, António P. O. Carvalho, António E. B. Costa
- 11:00** ((ID 27)) **MODELO VIRTUAL PARA EL ESTUDIO ACÚSTICO DEL TEATRO DE LA ZARZUELA DE MADRID**
J. J. Gómez Alfageme, A. Perruca Santos, E. Blanco Martín
- 11:20** ((ID 107)) **MANEQUIM TERMO-ACUSTICO APLICADO EM ESPAÇOS INTERIORES OCUPADOS**
Eusébio Z. E. Conceição, M^a Inês L. Conceição, Margarida L. I. Conceição, M^a Manuela J. R. Lúcio, João M. M. Gomes
- 11:40** ((ID 176)) **THE DESIGN AND RENOVATION OF A SMALL MULTI-PURPOSE HALL**
Rui Ribeiro, Isabel Cardoso, Pedro Pinto, Tiago Brilhante

Anfiteatro C (sala 3)

Tema 1 Acústica de Salas | Acústica de Salas | Room acoustics

- 14:20 ((ID 13)) SONIDO EN UNA CASA UNIFAMILIAR**
Sergio Beristain
- 14:40 ((ID 46)) REVERBDATA – A RIR DATABASE OF PORTUGUESE ARCHITECTONIC SPACES**
Diogo Alarcão, António Couto Pinto, Gabriela Marramaque, Francisco Mendonça
- 15:00 ((ID 91)) CARACTERIZACIÓN ACÚSTICA DEL CORRAL DE COMEDIAS DE ALMAGRO**
Jesús López-Ballester, Jaume Segura-García, Maximo Cobos, Rosa M. Cibrián, Alicia Giménez, José Javier López Monfort
- 15:20 ((ID 92)) MODELOS ACÚSTICOS A PARTIR DE ESCANEOS 3D CON LIDAR**
Jesús López-Ballester, Jaume Segura-García, Maximo Cobos, José Javier López, Rosa M. Cibrián, Alicia Giménez
- 15:40 ((ID 113)) INTEGRACIÓN DE LA TEORÍA DE LA RESPUESTA AL ÍTEM Y EL APRENDIZAJE AUTOMÁTICO EN LA ACÚSTICA DE SALAS I: ANÁLISIS DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LAS RESPUESTAS SUBJETIVAS Y LA DISTRIBUCIÓN DE LOS PARÁMETROS OBJETIVOS DE LA SALA**
Salvador Cerdá, Carlos Abellán, Jaume Segura-García, Rosa M. Cibrián, Alicia Giménez
- 16:20 ((ID 119)) INTEGRACIÓN DE LA TEORÍA DE LA RESPUESTA AL ÍTEM Y EL APRENDIZAJE AUTOMÁTICO EN LA ACÚSTICA DE SALAS II: APLICACIÓN DE MACHINE LEARNING PARA DETERMINAR UN MODELO DE PREDICCIÓN DE LA CALIDAD ACÚSTICA DE LA SALA**
Salvador Cerdá, Carlos Abellán, Jaume Segura, Rosa M. Cibrián, Alicia Giménez Pérez

- 16:40** ((ID 164)) **COMPORTAMIENTO ACÚSTICO DE LAS MEMBRANAS ARQUITECTÓNICAS EN ESPACIOS ESCÉNICOS**
María I. Aguilar
- 17:00** ((ID 134)) **MEJORA DE LA INTELIGIBILIDAD DE LA PALABRA EN LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN (MADRID)**
David Serrada-Sotil, Daniel de la Prida
- 17:20** ((ID 129)) **THE RELEVANCE OF THE COLLABORATION BETWEEN W. C. SABINE AND ARCHITECTS FOR THE EARLY DEVELOPMENT OF ROOM ACOUSTICS**
Alexander Díaz-Chyla, Daniel de la Prida
- 17:40** ((ID 183)) **CARACTERIZAÇÃO DO AMBIENTE ACÚSTICO ATUAL DE UMA CATEDRAL ROMÂNICA PORTUGUESA – ESTUDO EXPERIMENTAL VS. MODELAÇÃO NUMÉRICA**
Paulo Amado Mendes, Luís Godinho, Diogo Mateus, Andreia Pereira, Denilson Ramos, Anna Gaspar

Anfiteatro D (sala 4)

SE 3 Acústica na Edificação | Acústica en el edificación | Architectural acoustics

- 09:00** ((ID 147)) **MEDICIÓN EN LABORATORIO DEL AISLAMIENTO ACÚSTICO DE VENTANAS CON DISTINTOS TIPOS DE ACRISTALAMIENTO ENTRE 50 Y 5000 HZ**
M. A. Navacerrada, D. de la Prida, D. Caballol, A. Díaz-Chyla, A. Pedrero
- 09:20** ((ID 143)) **AVALIAÇÃO DO ISOLAMENTO ACÚSTICO DE DIVISÓRIAS LEVES COM DESEMPENHO MELHORADO**
Andreia Pereira, Diogo Mateus, Luís Godinho, Osvaldo Gomes
- 09:40** ((ID 121)) **INTERVENCIONES ACÚSTICAS PARA PERSONAS CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA**
Valentín Martín Fanjul, Francesc Daumal i Domènech

- 10:00** ((ID 156)) **EVALUACIÓN ACÚSTICA DE RESTOS DE PODA DE OLIVO AGLOMERADOS CON CAL HIDRÁULICA**
Isaac Montava Belda, Jorge Gabriel Segura Alcaraz, Ernesto Juliá Sanchis, Jose María Gadea Borrell
- 10:40** ((ID 158)) **PROPIEDADES ACÚSTICAS DE PANELES DE HOJAS DE NARANJO TRITURADAS CON AGLUTINANTE NATURAL**
Ernesto Juliá Sanchis, Isaac Montava Belda, Jorge Segura Alcaraz, José María Gadea Borrell
- 11:00** ((ID 163)) **BAFFLES ACÚSTICOS, SUA APLICAÇÃO E DESEMPENHO**
Jorge Fradique, Joel Faria da Silva
- 11:20** ((ID 174)) **IN SITU PERFORMANCE VARIABILITY OF ACOUSTIC LOUVRES**
Rui Ribeiro, Isabel Cardoso, Tiago Brilhante, Pedro Pinto, Clara Cardoso, Paulo Soares, João Lázaro
- 11:40** ((ID 180)) **PREDICTING AIRBORNE SOUND TRANSMISSION IN INFINITE LIGHTWEIGHT DOUBLEPANEL WALLS: AN EFFICIENT FINITE ELEMENT APPROACH**
P. Ayyobi, D. G. Andrade, L. Simões da Silva, L. Godinho

Anfiteatro D (sala 4)

SE 7 Metamateriais acústicos | **Metamateriales acústicos** | **Acoustic metamaterials**

- 14:20** ((ID 35)) **ESTUDIO DE LA ABSORCIÓN DEL SONIDO POR PÉRDIDAS VISCOSAS DE ARREGLOS DE CILINDROS RÍGIDOS EN UN RANGO AMPLIO DE FRECUENCIAS**
Martin Alfonso Ibarias, Vicente Cutanda Henríquez, José Sánchez-Dehesa
- 14:40** ((ID 55)) **BROADBAND PERFORMANCE OF MICRO-PERFORATED ACOUSTIC BLACK HOLES IN DUCTS**
Teresa Bravo, Cedric Maury, Daniel Mazzoni, Muriel Amielh, Fawad Ali

- 15:40 ((ID 61)) SUPERCRISTALES ACÚSTICOS CON ABSORCIÓN VISCOSA EXTRAORDINARIA A BAJAS FRECUENCIAS**
Martin A. Ibarias, Arkadii Krokhin, José Sánchez-Dehesa
- 15:20 ((ID 112)) SIMULATION OF THE ACOUSTIC SCATTERING IN A 2D WAVEGUIDE WITH A DYNAMIC HELMHOLTZ RESONATOR**
David Ortega Patón, Rubén Picó, Jan-Philipp Weiss
- 15:40 ((ID 120)) MODELING AND OPTIMIZATION OF A LIGHTWEIGHT METAMATERIAL PARTITION FOR IMPROVED SOUND TRANSMISSION LOSS**
M. Ribera, B. Van Damme, A. Pereira, P. Amado Mendes, L. Godinho
- 16:20 ((ID 127)) PROTOTIPO EXPERIMENTAL PARA LA CARACTERIZACIÓN DE METAMATERIALES ACÚSTICOS PARA EL CONTROL DEL RUIDO**
L. Onrubia-Fontangordo, J.M. Bravo Plana-Sala, S. Castiñeira-Ibáñez, J. V. Sánchez-Pérez
- 16:40 ((ID 149)) MANIPULACIÓN DINÁMICA DE ONDAS ACÚSTICAS EN METAMATERIALES VARIANTES EN EL TIEMPO MEDIANTE INTERFACES ESPACIO-TEMPORALES**
Jaime Galiana-Nieves, J. Redondo, V. Sánchez-Morcillo, R. Picó
- 17:00 ((ID 182)) ANALYSIS OF THE DISPERSION RELATIONS AND SOUND TRANSMISSION LOSS IN AN AXIALLY SYMMETRIC ACOUSTIC METAMATERIAL PANEL**
D. Ramos, L. Godinho, P. Amado-Mendes, F. Pompoli, P. Mareze

13/09

Sexta-feira | Viernes | Friday

Grande Auditório (GA) e átrio | Gran auditorio y atrio |
Grand auditorium and atrium

- 10:20 **CAFÉ**
COFFEE BREAK
- 12:00 **Michael Vorländer**
PALESTRA 3
CONFERENCIA 3
KEYNOTE PRESENTATION 3
- 13:00 **ENCERRAMENTO**
CLAUSURA
CLOSING
- 14:00 **COCKTAIL DE DESPEDIDA**
CÓCTEL DE DESPEDIDA
FAREWELL COCKTAIL

Anfiteatro A (sala 1)

Tema 2 Acústica Ambiental | Environmental acoustics

- 09:00 **((ID 162)) MONITORIZAÇÃO DO RUÍDO AMBIENTAL
DE UM FESTIVAL DE VERÃO**
Manuel Matos, Nelson Silva, Hugo Silva,
Joel Preto Paulo
- 09:20 **((ID 171)) ESTÁNDARES DE MEDIDA DE
AISLAMIENTO DE PANTALLAS ACÚSTICAS: "EL
BUENO, EL FEY Y EL MALO"**
Javier Redondo, Jaime Galiana Nieves, David Ramirez-
Solana, Rubén Picó

Anfiteatro A (sala 1)

SE 5 Biomateriais e materiais sustentáveis para aplicações acústicas | Biomateriales y materiales sostenibles para aplicaciones acústicas | Biomaterials and sustainable materials for acoustic applications

- 09:40** ((ID 34)) **MATERIALES ABSORBENTES ACÚSTICOS FABRICADOS CON PLANTAS CANARIAS Y CENIZA DE VOLCÁN**
Jesús Alba Fernández, Romina del Rey Tormos, Marco A. Toledo, Jose M. Bravo, Juan Carlos Rodríguez, Carlos Jiménez-Martínez
- 10:00** ((ID 48)) **COMPARATIVA DE MEDIDA DE LA POROSIDAD DE MATERIALES SOSTENIBLES POR MÉTODOS ACÚSTICOS Y ÓPTICOS**
Romina del Rey Tormos, Jesús Alba Fernández, Juan Carlos Rodríguez Vercher
- 10:40** ((ID 57)) **ANALYTICAL PREDICTION AND IN-SITU EXPERIMENTAL CHARACTERIZATION OF ANISOTROPIC FIBROUS MATERIALS**
Teresa Bravo, Cedric Maury, Daniel Mazzoni, Muriel Amielh
- 11:00** ((ID 175)) **SOUND ABSORPTION COEFFICIENT ANALYSIS OF BONDED OAK APPLE PANELS**
Rui Ribeiro, Pedro Pinto, Isabel Cardoso, Tiago Brilhante, Artur Ferreira, Nuno Gama, Gil Castro, Vânia Freitas
- 11:20** ((ID 181)) **SOUND-ABSORBING SUSTAINABLE MATERIAL FROM PELAGIC SARGASSUM SEAWEED: EXPERIMENTAL INVESTIGATION, MODELLING AND PANELS DESIGN**
Francesco Pompoli, Ilaria Dicarlantonio, Joselina Hernandez, Cristina Marescotti

Anfiteatro B (sala 2)

Tema 5 Acústica subaquática | Acústica submarina | Underwater acoustics

- 09:00** ((ID 71)) **ACOUSTIC POSITIONING SYSTEM ON KM3NET NEUTRINO TELESCOPE**
Carlos-Alberto Quiroz-Rangel, Miguel Ardid, Dídac Diego-Tortosa

- 09:20 ((ID 106)) CETÁCEOS Y PAISAJES SONOROS MARINOS EN EL ESTRECHO DE GIBRALTAR: RESULTADOS PRELIMINARES DEL "PROYECTO SEANIMALMOVE" / CETACEANS AND MARINE SOUNDSCAPES IN THE STRAIT OF GIBRALTAR: PRELIMINARY RESULTS OF THE "SEANIMALMOVE PROJECT"**
Neus Pérez Gimeno, Gonzalo Muñoz Arroyo, José Luis Cueto Ancela, Andrés de la Cruz Muñoz
- 09:40 ((ID 123)) ACOUSTIC EFFECTS ON JUVENILE FISH IN BREEDING: CASE OF STUDY OF DICENTRARCHUS LABRAX**
M. Mauro, J. R. Soriano, V. Espinosa, M. Jover Cerda, E. Belda Perez, P. Giner, V. Arizza, M. Vazzana, A. Vizzini, I. Pèrez-Arjona
- 10:00 ((ID 130)) PROYECTORES ACÚSTICOS SUBMARINOS BASADOS EN EL ALTAVOZ ELECTRODINÁMICO**
José Martínez Iranzo, Jesús Carbajo San Martín, Pedro Poveda Martínez, Jaime Ramis Soriano
- 10:40 ((ID 135)) FINDING A SUITABLE EXPERIMENTAL SETUP FOR ACOUSTIC STUDIES IN SMALL FISH TANKS**
Naeem Ullah, Enrique-Gonzalo Segovia-Eulogio, Jesús Carbajo San Martín, Pedro Poveda Martínez, Jaime Ramis Soriano
- 11:00 ((ID 154)) HYDROACOUSTIC FREQUENCY RESPONSE OF A STRATIFIED MARINE ENVIRONMENT USING A DISCRETE COMPLEX IMAGE METHOD**
Sara Recondo, Andrés Prieto, Martin Eser
- 11:20 ((ID 161)) PRELIMINARY DESIGN OF A PARTICLE MOTION SENSOR FOR UNDERWATER ACOUSTICS APPLICATIONS**
J. D. Pastor Sar, J. Carbajo San Martín, P. Poveda Martínez, J. Ramis Soriano, E. G. Segovia-Eulogio

Grande auditório (GA)

Tema 7 Instrumentação, eletroacústica e processamento de sinal | Instrumentación, electroacústica y procesamiento de señales | Instrumentation, electro-acoustics and signal processing

- 09:00 ((ID 22)) DETECCIÓN DE MOVIMIENTOS DE CABEZA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA BINAURAL EN EL ÁMBITO CULTURAL**
Marta Valle, José A. Belloch, Pablo Gutiérrez-Parera, Daniel de la Prida
- 09:20 ((ID 24)) SISTEMAS DE ALARMA POR VOZ EN TÚNELES: EL GRAN RETO DE LA INTELIGIBILIDAD**
Juan Manuel Díaz, Pablo Vaquera, María Cristina Quintero
- 09:40 ((ID 25)) ÁMBITO NORMATIVO PARA LA PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE ALARMA POR VOZ**
Juan Manuel Díaz, Javier Barrera, Pablo Vaquera
- 10:00 ((ID 38)) DESARROLLO DE UNA METODOLOGÍA PARA LA CONVERSIÓN DE UN GRABADOR DIGITAL EN UN ANALIZADOR DE ESPECTRO**
Carmelo Villa Prado, Rafael Sánchez Sánchez, Juan Pedro Bolívar Raya
- 10:40 ((ID 81)) 64-MICROPHONE MODULE FOR A MASSIVE ACOUSTIC CAMERA**
Jorge Ortigoso Narro, Ricardo Moreno, Daniel de la Prida, Marco Raiola, Luis A. Azpicueta-Ruiz
- 11:00 ((ID 142)) EXPLORANDO LA PERSONALIZACIÓN DE MODELOS EN EL RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES EN EL HABLA**
Carlos Castorena, Jesús López-Ballester, Maximo Cobos, Francesc J. Ferri

Grande auditorio (GA)

Tema 4 Psicoacústica | Psychoacoustics

- 11:20** ((ID 179)) **EXPERIENCIAS DE PERSONAS AUTISTAS Y SENSIBLES AL RUIDO CON SONIDOS Y ESPACIOS DE LA VIDA DIARIA**
Carmen Rosas Pérez, Laurent Galbrun, Mary E. Stewart, Sarah R. Payne

Anfiteatro C (sala 3)

SE 2 Acústica Forense | Forensic acoustics

- 09:00** ((ID 9)) **RECONOCIMIENTO PERCEPTIVO DE HABLANTES: UN EXPERIMENTO CON VOCES CLONADAS ARTIFICIALMENTE Y CON VOCES DE GEMELOS IDÉNTICOS**
Eugenia San Segundo, Mark Gibson
- 09:20** ((ID 18)) **DEEPAKES FRENTE A VOCES DE GEMELOS IDÉNTICOS: UN ANÁLISIS ACÚSTICO PRELIMINAR**
Eugenia San Segundo, Jonathan Delgado
- 09:40** ((ID 32)) **ANÁLISIS TERMINOLÓGICO PARA LA DELIMITACIÓN CONCEPTUAL DE LA ACÚSTICA FORENSE DESDE UNA PERSPECTIVA LINGÜÍSTICA**
Mercedes Ramírez Salado
- 10:00** ((ID 75)) **PERSPECTIVAS ACTUALES EN EL ANÁLISIS DEL HABLA: ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS DE LA FFT DESDE LA LINGÜÍSTICA PARA LA ACÚSTICA FORENSE**
Rocío Pérez Vargas
- 10:40** ((ID 87)) **EL IMPACTO DEL PAISAJE SONORO EN LA PERCEPCIÓN DEL HABLA: IMPLICACIONES PARA LA FONÉTICA FORENSE**
Víctor M. Rodríguez Montaña, Rocío Pérez Vargas

Anfiteatro C (sala 3)

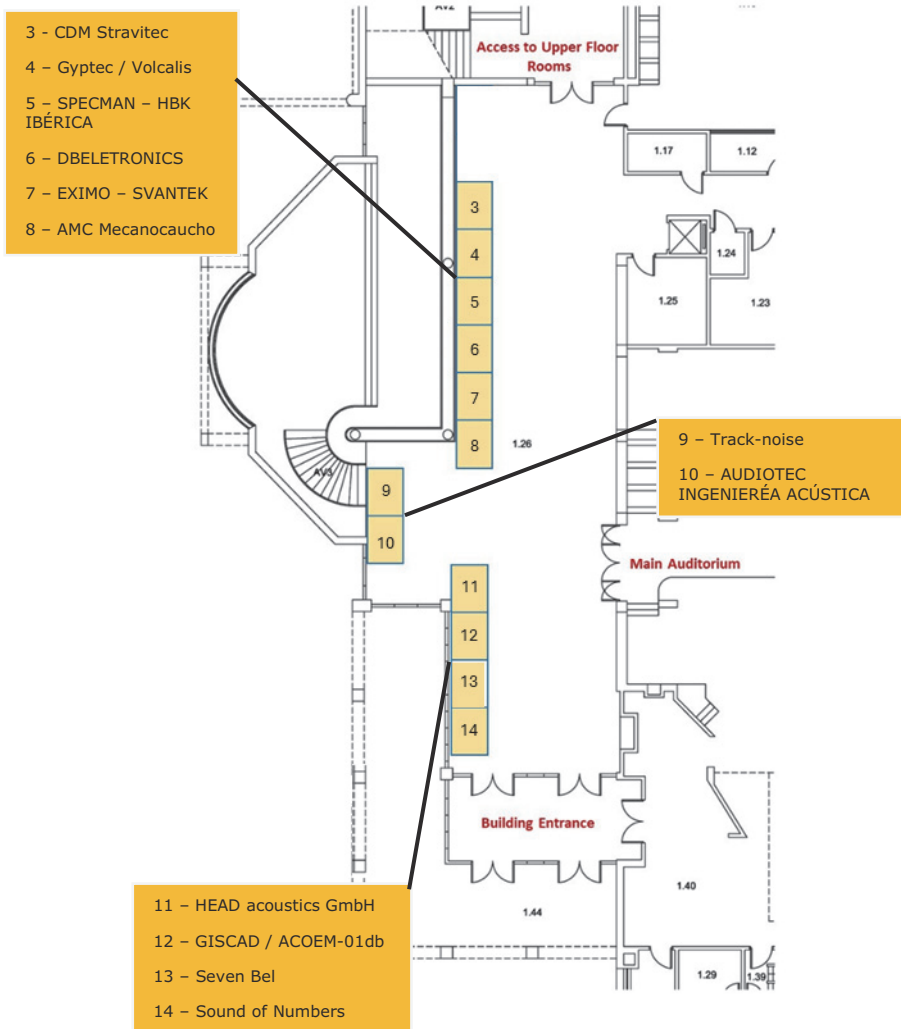
Tema 8 Acústica musical | Musical acoustics

- 11:00** ((ID 138)) **EXPERIMENTAL MODAL ANALYSIS OF A SET OF MANOUCHE GUITARS**
Leon Bucarechi, Vincent Debut
- 11:20** ((ID 172)) **ANÁLISIS DE FRECUENCIAS DE UN LITÓFONO EN EL SUR DE GRAN CANARIA (ISLAS CANARIAS)**
A.J. Rodríguez-Rubio, R. Mayor González
- 11:40** ((ID 178)) **RECUPERAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO ACÚSTICA DO ÓRGÃO DA IGREJA DE SANTA CLARA**
Luís Ventura, Pedro Santos, Rui Ribeiro

acústica 2024

Expositores | Exhibitors

Expoacústica 2024



Expositores | Exhibitors



Expositores | Exhibitors

TRACK-NOISE


Audiotec
INGENIERÍA ACÚSTICA

 **HEAD** acoustics

 / 

 **sevenbel**
EFFECTIVE SOUND IMAGING

 **SOUND OF
NUMBERS**

As minhas notas | Mis apuntes | My notes

As minhas notas | Mis apuntes | My notes

As minhas notas | Mis apuntes | My notes

As minhas notas | Mis apuntes | My notes

