

Nota: De modo a preservar algumas das funcionalidades, sugere-se preferencialmente o Adobe Reader para a leitura do boletim.



<http://www.spacustica.pt/>

Boletim Informativo da Sociedade Portuguesa de Acústica

Nº 01 / OUTUBRO 2013

A Sociedade Portuguesa de Acústica é membro efectivo das seguintes organizações: **EAA** (European Acoustics Association), **ICA** (International Commission for Acoustics), **FIA** (Federação Ibero-Americana de Acústica), e **I-INCE** (International Institute of Noise Control Engineering).

Apresentação

Inicia-se com este primeiro número a publicação de um Boletim Informativo da Sociedade Portuguesa de Acústica, cuja coordenação estará a cargo do Miguel Matos Neves e do Paulo Amado Mendes, ambos membros desta Sociedade, a quem desde já agradeço a disponibilidade, interesse e vontade de abraçar este desafio.

Este Boletim, que vai ter uma periodicidade quadrimestral e será distribuído por e-mail, pretende ser um veículo informativo privilegiado, melhorando a ligação entre a Sociedade e os seus associados, de uma forma mais dinâmica, complementando o atual procedimento de envio de e-mails de ocasião, e de divulgação informativa através da página web da SPA.

Com este meio de comunicação concretiza-se uma ideia antiga e dá-se mais um passo na aproximação da Sociedade aos seus membros, envolvendo, estimulando e motivando a sua participação, de modo que a SPA se consolide e afirme cada vez mais no panorama nacional, prossequindo um desiderato iniciado no início deste milénio.

Apraz-me também referir que este Boletim se encontra aberto a eventuais notícias, que a coordenação considere de interesse geral, e que os associados da SPA entendam dever partilhar.

A realidade política e económica envolvente não tem assegurado a estabilidade e o crescimento que as diversas atividades abrangidas pela SPA deveriam, por direito civilizacional, ter. Apesar de o futuro não se afigurar risonho, tal facto, em lugar de nos desmoralizar, deverá ser antes do mais um incentivo à criatividade, à junção de sinergias, ao reforço da coesão, e ao aumento de motivação construtiva.

Espero que este Boletim contribua para este desafio e que mereça o interesse da nossa comunidade!

Jorge Patrício

Presidente da SPA

Notícias

- **A Comissão Executiva da Especialização em Engenharia Acústica da Ordem dos Engenheiros** foi eleita em junho de 2013 ([Clicar para mais informação](#)).
- **Método LNEC para avaliação e classificação da qualidade acústica de edifícios habitacionais.** 1ª Edição, LNEC, Série NS 125, 2013. ISBN: 978-972-49-2253-9. Esta recente publicação LNEC, de 74 págs., apresenta um novo método de cálculo da qualidade acústica das habitações, que conduz à atribuição de um grau de classificação no âmbito da marca LNEC. Trata-se de uma avaliação ponderada, que não se limita aos indicadores objetivos habitualmente utilizados (índices de isolamentos sonoros, níveis sonoros de ruído de equipamentos), incluindo outros fatores de perceção do conforto acústico, como p. ex. o ambiente acústico envolvente. De adesão voluntária e a pedido dos interessados, esta marca permite o reconhecimento de desempenhos acústicos acrescidos, para lá dos requisitos acústicos mínimos regulamentares, afigurando-se uma mais-valia para os consumidores e promotores do bem 'habitação'. Espera-se que o Método LNEC contribua para a dinamização da acústica no país (por Luís Santos Lopes).
- **TECNIACÚSTICA 2013**, de 2 a 4/10/2013, em Valladolid, Espanha. O 44.º Congresso Espanhol de Acústica - TECNIACÚSTICA® 2013 e o Encontro Ibérico de Acústica decorrerão, de 2 a 4 de outubro, no Palácio de Congressos Conde Ansúrez da Universidade de Valladolid. Previamente, no dia 1 de outubro, terá lugar o EAA Simpósio Europeu sobre Acústica Ambiental e Mapas de Ruído, no Centro Cultural Miguel Delibes, na mesma cidade. Estes eventos são organizados pela Sociedad Española de Acústica (SEA), com o apoio da Sociedade Portuguesa de Acústica (SPA), da Comissão Internacional para a Acústica (ICA) e da Associação Europeia de Acústica (EAA). O programa do congresso já pode ser consultado na página web do evento ([Clicar para mais informação](#)).

Normalização - CT28, Acústica, Vibrações e Choques

A CT 28 é um órgão técnico que visa a elaboração de normas portuguesas e a emissão de pareceres normativos, no domínio da Acústica, Vibrações e Choques, e no qual participam, em regime de voluntariado, entidades interessadas nas matérias em causa, traduzindo, tanto quanto possível, uma representação equilibrada dos interesses sócio económicos abrangidos (texto do artigo 2 do Regimento de funcionamento da Comissão Técnica de Normalização, CT 28).

A CT 28 presidida pelo Eng.º Jorge Patrício, é coordenada pela SPA como Organismo de Normalização Sectorial, ONS, e é constituída por um conjunto de vogais, distribuídos por 4 subcomissões, cada uma com um coordenador específico:

- SC1 – Acústica Física e Psicoacústica, Sónia Antunes

- SC2 – Acústica de Edifícios, Odete Domingues
- SC3 – Acústica Ambiental, Jorge Fradique
- SC4 – Vibrações e Choques, Fátima Inglês

A CT 28 também participa na elaboração de normas dos organismos internacionais ou regionais de normalização, como a ISO (International Organization for Standardization) - ISO/TC 43 e ISO/TC 108 e no CEN (Comité Européen de Normalisation) - CEN/TC 126, CEN/TC 211 e CEN/TC 231.

- Atividades desenvolvidas pela **SC2 – Acústica de edifícios** (coordenação de Odete Domingues). A Subcomissão Acústica de Edifícios integra a Comissão Técnica de Normalização CT 28: Acústica, Vibrações e Choques, e tem como principais objetivos a produção, tradução ou adaptação, de normalização no âmbito da Acústica dos Edifícios. A Subcomissão é, à data, constituída por 13 membros, representantes de instituições públicas, nomeadamente universidades, ou empresas privadas, com manifesto interesse na área em questão. A atividade da Subcomissão tem incidido, de forma relevante, na preparação de normas de ensaio, no âmbito em causa, que sustentam a atual legislação, ou seja, o Regulamento dos Requisitos Acústicos dos Edifícios, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 96/2008, de 9 de Junho. Fazem parte da atividade desta Subcomissão as normas do Technical Committee ISO/TC 43, Acoustics, Subcommittee SC2, Building Acoustics, responsável pela preparação das normas de ensaio em laboratório e in situ, ISO 140, com 16 partes, e as normas para determinação de valores únicos de isolamento sonoro, ISO 717, com 2 partes.

- Atividades desenvolvidas pela **SC4 – Vibrações e Choques** (coordenação de Fátima Inglês). A subcomissão tem como principais objetivos, a elaboração e a tradução de normalização no domínio das Vibrações e Choques. As áreas de normalização incluem a terminologia; a medição, análise e avaliação de vibrações e choques; os métodos de controlo activo e passivo; os métodos de medição para a avaliação da condição de máquinas; a avaliação dos efeitos das vibrações em pessoas, em veículos, em máquinas e em estruturas; a instrumentação e a certificação de pessoal.

A subcomissão SC4 é constituída por 22 membros, representantes de instituições públicas, nomeadamente Universidades, Institutos Politécnicos ou laboratórios de ensaio e calibração. Esta SC tem reunido periodicamente, no LNEC, com o objectivo de dar continuidade à tradução da norma ISO 5349-2 “Mechanical vibration — Measurement and evaluation of human exposure to handtransmitted vibration. Part 2: Practical guidance for measurement at the Workplace”.

Os membros desta SC analisam continuamente comentários e deliberam sobre o sentido de voto de projectos em inquérito no âmbito das normas ISO/TC108 e CEN/TC231.

Destaques e curiosidades

- Primeiro número de nova revista da European Acoustics Association (EAA), intitulada "Acoustics in Practice" (revista de acesso livre, [Clicar para mais informação](#)),
- ECOS #1 - Eventos programados para Lisboa sobre **Escuta e Lugar: Escutar** – 12-14 julho; **Mapear** –19-22 setembro; **Lugar** –29 novembro-1 dezembro 2013; **Comunidades** – 31 janeiro-2 fevereiro 2014. Que influência é que a paisagem sonora tem no nosso quotidiano? Enquanto responsáveis pela maior parte da emissão sonora dos espaços que habitamos, como é que pensamos e “desenhamos” a paisagem sonora da nossa cidade? ([Clicar para mais informação](#))
- Shipping Noise - A página web <http://www.shippingnoise.com/> está associada a um projeto que pretende criar uma ferramenta para gerar previsões do ruído submarino devido ao tráfego marítimo na costa portuguesa.
- Sound versus Noise, and the Elusive Quest for Quiet ([Clicar para mais informação](#)). An excerpt of “Discord: The Story of Noise” (in [PDF](#))
- Is Noise Always Bad? Exploring the Effects of Ambient Noise on Creative Cognition, Moderate background noise enhances creativity and makes consumers more likely to buy new; Ravi Mehta, Rui Zhu, Amar Cheema, Journal of Consumer Research ([Clicar para mais informação](#)).

Uma opinião de ...

• Decreto-Lei n.º 26/2010, o RJUE e a legislação sobre o ruído

O Decreto-Lei n.º 26/2010, de 30 de Março, que republica o Regime Jurídico da Urbanização e da Edificação (RJUE), tem vários aspetos que interferem com a legislação sobre o ruído.

Destaca-se pela dimensão da polémica o artigo 13.º que, sob o título de “Consulta a Entidades Externas”, acaba por promover um regime relaxador dos processos de licenciamento de projetos e da autorização de utilização nos quais, no domínio acústico, se enquadram o Projeto de Condicionamento Acústico e a Avaliação Acústica.

Se no que diz respeito aos Projetos a submissão de Termo de Responsabilidade não isenta a apresentação documental dos elementos constituintes do mesmo, dispensando a apreciação, já no que diz respeito à Avaliação Acústica algumas interpretações apontariam no sentido de poder ser pura e simplesmente substituída por um Termo de Responsabilidade. Entende-se que assim não é, pois se por um lado a assunção de responsabilidade sobre o comportamento acústico de edifícios só pode ser tecnicamente feita após a realização de ensaios – e de outra forma não poderia ser -, por outro lado a Avaliação Acústica destina-se também a verificar o Regulamento dos Requisitos Acústicos dos Edifícios (RRAE) como o próprio documento instrui e essa

valência não foi revogada pelo RJUE.

No seio desta polémica parece ainda existirem pessoas que entendem que um médico pode atestar sobre o nível de colesterol de um doente sem antes observar as respetivas análises ... (por Rui Calejo com texto complementar disponibilizado em [versão PDF na página de internet da SPA](#)).

Calendário de eventos e oportunidades

- **EAA**, 1/10/13, em Valladolid, Espanha ([Clicar para mais informação](#)).
- **TECNIACÚSTICA 2013**, de 2 a 4/10/ 2013, em Valladolid, Espanha ([Clicar para mais informação](#)).
- **PRUAC 2013** - 4th Pacific Rim Underwater Acoustics Conference, de 9 a 11/10/2013, em Hangzhou, China ([Clicar para mais informação](#)).
- **Acoustics 2013** New Delhi, de 10 a 15/11/2013, em New Delhi, India ([Clicar para mais informação](#)).
- **166th Meeting of the Acoustical Society of America (ASA)**, de 2 a 6/12/2013, em San Francisco, California, Estados Unidos ([Clicar para mais informação](#)).
- **BeBeC 2014**, Berlin Beamforming Conference, 19 e 20/02/2014 ([Clicar para mais informação](#)).
- **ICASSP 2014**, IEEE International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing, de 4 a 9/05/2014, em Florença, Itália ([Clicar para mais informação](#)).
- **167th Meeting of the Acoustical Society of America (ASA)**, de 5 a 9/05/2014, em Providence, Rhode Island, Estados Unidos ([Clicar para mais informação](#)).
- **ICSV21**, 21st International Congress on Sound and Vibration, de 13 a 17/07/2014, em Beijing, China ([Clicar para mais informação](#)).
- **7th Forum Acusticum**, de 7 a 12/09/2014, AGH University of Science and Technology em Krakow, Polónia ([Clicar para mais informação](#)).
- **INTERNOISE 2014**, 43rd International Congress on Noise Control Engineering, de 16 a 19/11/2014, em Melbourne, Austrália ([Clicar para mais informação](#)).

Comentários e contribuições podem ser enviados à Coordenação do Boletim:

Miguel de Matos Neves (IST) e Paulo Amado Mendes (UC).

E-mails: maneves@dem.ist.utl.pt e pamendes@dec.uc.pt

===

SPA - Sociedade Portuguesa de Acústica

Av. do Brasil, 101; 1700-066 Lisboa

Portugal

e-mail: spacustica@Inec.pt