



Boletim Informativo da Sociedade Portuguesa de Acústica

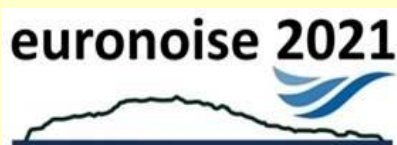
A **Sociedade Portuguesa de Acústica** é membro efetivo das seguintes organizações:

- **EAA** (European Acoustics Association),
- **ICA** (International Commission for Acoustics),
- **FIA** (Federação Ibero-Americana de Acústica),
- **I-INCE** (International Institute of Noise Control Engineering).

Site:
www.spacustica.pt

Nesta edição:

- Pág. 1 **EURONOISE 2021 – Programa Técnico divulgado**
- Pág. 2 **Assembleia Geral da SPA de 22/6/2021**
- Pág. 2 **Acordo de Cooperação entre a SOBRAC e a SPA**
- Pág. 3 **EAA Forum Laboris**
- Pág. 3 **Ano Internacional do Som 2020+**
- Pág. 3 **Prémio SPA – biénio 2021-2022**
- Pág. 4 **Pacto Ecológico Europeu**
- Pág. 4 **Comissão Técnica de Normalização CT 28**
- Pág. 5 **Números recentes de revistas**
- Pág. 6 **Calendário de eventos e oportunidades**



Sobre o Boletim

Este vigésimo quinto número dá continuação à publicação quadrimestral do Boletim Informativo da Sociedade Portuguesa de Acústica (SPA). Os boletins já publicados, bem como o presente, encontram-se disponíveis no website da SPA, na secção Publicações – [Boletim SPA](#). Este número contempla os assuntos indicados no item “Nesta Edição” (do lado esquerdo).

Os Boletins Informativos da SPA são difundidos por via eletrónica para um número significativo de pessoas, instituições e entidades, designadamente para os sócios desta Sociedade, Municípios, Universidades e Institutos Politécnicos, assim como organizações internacionais de que a SPA é membro efetivo, como a EAA e a FIA.

O Boletim é uma publicação da SPA dirigida a todos os que se interessam pelos diferentes aspetos da acústica e vibrações. Assume-se como um espaço dedicado à divulgação de informação, ideias e opiniões, bem como novidades na normalização e anúncio de eventos.

Notícias

• EURONOISE 2021 – Programa Técnico divulgado

Devido à situação de pandemia de COVID19, o Congresso [EuroNoise 2021](#) decorrerá apenas à distância, de forma virtual (“online”), de 25 a 27 de outubro de 2021. O EuroNoise 2021 está a ser organizado pela Sociedade Portuguesa de Acústica (SPA), em representação da European Acoustics Association (EAA), e integrará o Encontro Ibérico de Acústica e o Congresso Espanhol de Acústica – [TecniaAcústica 2021](#), em colaboração com a Sociedade Espanhola de Acústica (SEA).

O programa técnico do Congresso compreenderá um total de cerca de 225 apresentações de comunicações, encontrando-se já disponível no website a sua distribuição em 5 sessões técnicas paralelas (por videoconferência), ao longo dos 3 dias do evento. Destacam-se, ainda, as seguintes palestras, nas 4 sessões plenárias previstas:

1. “Office Noise - Effects and Control” - Valtteri Hongisto (NO);
2. “Theory vs. Practical Cases in Room Acoustics” - Kristian Jambrošić (HR);
3. “Diagnostic and Therapeutic Applications of ultrasound in Medicine” - Xavier Serres-Créixams (ES);
4. “Acoustics and Environmental Comfort” - Sergio Luzzi (IT).

Durante os dias do Congresso será organizada uma [exposição técnica](#), em formato online (e-exhibition), de modo explorar a máxima visibilidade dos expositores aos congressistas e demais interessados.

Mais informações em <http://www.spacustica.pt/euronoise2021/index.html>

• Assembleia Geral da SPA de 22 de junho de 2021

Realizou-se por videoconferência, no passado dia 22 de junho, a Assembleia Geral da Sociedade Portuguesa de Acústica (SPA), com início às 17h30m.

Inicialmente, foram prestadas diversas informações de caráter geral, que já têm sido noticiadas neste boletim, designadamente sobre: o Ano Internacional do Som (IYS 2020+), o Prémio SPA 2019-2020, a Young Acousticians Network (YAN), integrada na European Acoustics Association (EAA), ou a organização do Congresso EuroNoise 2021.

Seguidamente, procedeu-se à apresentação e apreciação do relatório e contas da Direção da SPA, relativamente ao exercício do ano de 2020, um ano bastante condicionado pela situação pandémica de COVID19. Após a apresentação do parecer do Conselho Fiscal, foram aprovados por unanimidade os relatórios relativos ao exercício de 2020.

Realizou-se, ainda, a eleição dos órgãos sociais da SPA para o biénio 2021-2023. Apresentou-se apenas uma lista candidata às eleições dos órgãos sociais desta Sociedade. A constituição da lista e o programa foram brevemente enunciados, tendo depois sido eleitos por unanimidade os novos órgãos sociais da SPA para o biénio de 2021-2023.



Foram eleitos os novos órgãos sociais da SPA para o biénio de 2021-2023.

• Acordo de Cooperação entre a SOBRAC e a SPA

Foi assinado pelas respetivas Direções, no final do passado mês de agosto, um Acordo de Cooperação entre a [Sociedade Brasileira de Acústica – SOBRAC](#) e a [Sociedade Portuguesa de Acústica – SPA](#), que irá vigorar por dois anos, podendo ser prorrogado por igual período.

Este Acordo de Cooperação conjunta entre as duas Sociedades de Acústica visa o intercâmbio das suas atividades e o desenvolvimento conjunto de projetos, pesquisas, serviços e/ou outras atividades consideradas de interesse comum, bem como a extensão de programas e benefícios entre os respetivos associados.

De início, o Acordo de Cooperação foi motivado pelas ações de constituição de uma rede internacional de grupos de investigação na área da paisagem sonora, intitulada "Soundscape Attributes Translation Project", coordenada pela Universidade de Londres, em que se pretende efetuar a tradução do protocolo de recolha de informações sobre paisagem sonora, recentemente publicado pela norma ISO/TS 12913-2:2018. Contudo, o acordo agora assinado é suficientemente amplo para poder abarcar outras ações específicos em oportunidades futuras.

Espera-se que este Acordo se concretize num dinamismo de atividades conjuntas a realizar pelas duas Sociedades de Acústica, [SOBRAC](#) e [SPA](#).

Foi assinado um Acordo de Cooperação entre a SOBRAC e a SPA, visando o desenvolvimento de ações consideradas de interesse comum na área da acústica.

• EAA Forum Laboris – Adiamento de feira de trabalho para 2022



Foi adiada, para o primeiro semestre de 2022, a iniciativa intitulada "EAA Forum Laboris" e organizada pela European Acoustics Association (EAA) e pela Young Acousticians Network (YAN). Trata-se de uma feira de trabalho para estudantes, criada com o objetivo de minimizar o impacto da pandemia nas possibilidades dos estudantes de acústica em desenvolver relações profissionais, criar contactos, arranjar emprego ou descobrir oportunidades de estágios, bolsas ou eventos. Esta iniciativa decorrerá integralmente *online*, contará com a presença de muitos potenciais empregadores europeus da área de acústica, como empresas, laboratórios de investigação, instituições académicas e de formação, e incluirá apresentações dos potenciais empregadores e discussões informais entre candidatos e empregadores.

Para informações atualizadas, consultar o [respetivo website da EAA](#).

• Ano Internacional do Som (IYS 2020+)

A Comissão Internacional de Acústica (International Commission for Acoustics, ICA) estendeu ao ano 2021 o [Ano Internacional do Som](#) (International Year of Sound, IYS).



Foi recentemente anunciada a atribuição de uma "Menção Especial" à Escola Básica e Secundária de Manteigas, na "Categoria II – Estrofes (Escolas Secundárias)" da competição para estudantes, dinamizada no âmbito do Ano Internacional do Som, IYS 2020-2021.

O Professor Vincent Début é o Coordenador Nacional da iniciativa do IYS 2020+. Mais informações disponíveis no site do [IYS 2020-2021 International Year of Sound](#).

• Prémio SPA – biénio 2021-2022



O Prémio SPA destina-se a trabalhos de investigação e desenvolvimento que contribuam de maneira significativa para o progresso dos conhecimentos técnicos e científicos e para a resolução dos problemas nacionais no domínio da Acústica e Vibrações, nas seguintes áreas: Acústica Arquitetural; Psicoacústica; Acústica Física; Acústica Ambiental, Ruído e Vibrações; Acústica Submarina; Electroacústica e Instrumentação; Processamento da Palavra e Acústica da Comunicação; Ultra-sons; Acústica Musical; e Bioacústica.

No caso dos trabalhos académicos, os mesmos serão admitidos a concurso desde que tenham sido discutidos e aprovados em instituições de ensino superior portuguesas nos 24 meses anteriores à data fixada para a entrega dos trabalhos concorrentes ao Prémio SPA, isto é, o dia 31 de julho 2022.

No caso de trabalhos e artigos técnico-científicos, os mesmos serão admitidos a concurso desde que tenham sido publicados nos 24 meses anteriores à data de 31 de julho 2022, e desde que tenham sido escrutinados por um sistema de "peer review".

Para mais informações ver em [Prémio SPA para o biénio 2021 – 2022](#).

• Pacto Ecológico Europeu: Comissão quer poluição zero no Ar, na Água e no Solo

A Comissão Europeia adotou, no passado mês de maio, o [Plano de Ação da UE "Rumo a Poluição Zero no Ar, na Água e no Solo"](#), intitulado "Caminho para um Planeta Saudável para Todos". O plano de ação é acompanhado por dois documentos de trabalho dos serviços da Comissão, nomeadamente: «[Rumo a um quadro de acompanhamento e de prospetiva para a ambição de poluição zero](#)» e «[Soluções digitais para uma estratégia de poluição zero](#)». Este Plano apresenta uma visão integrada para 2050: um mundo onde a poluição seja reduzida a níveis que não são prejudiciais para a saúde humana nem para os ecossistemas naturais, bem como as etapas para o concretizar. O Plano de Ação define as principais metas para 2030 de mitigação da poluição na fonte e inclui uma meta, relacionada com o ruído, para redução em 30% do número de pessoas com perturbações crónicas causadas pelo ruído dos transportes.

Para mais informações, pode consultar o [comunicado de imprensa da Comissão Europeia](#).

O Plano de Ação da UE estabelece uma meta de redução de 30% no número de pessoas com perturbações crónicas causadas pelo ruído dos transportes.

Comissão Técnica de Normalização CT28 - Acústica, Vibrações e Choques

• Informação da CT28 e das Subcomissões (SCs)

A [SC1 - Acústica Física e Psicoacústica](#), coordenada pelo Eng.º Diogo Alarcão, informou-nos que foi nomeada a Eng.ª Sónia Alves como Coordenadora-Adjunta dessa mesma subcomissão, na sequência do pedido de demissão, por justificadas razões pessoais, do Eng.º Octávio Inácio.

A partir do passado dia 21 de setembro, o IPQ adotou o [Portal ISOlutions](#) como plataforma de trabalho colaborativo das Comissões Técnicas de normalização nacionais. As componentes da aplicação informática e as instruções básicas foram apresentadas publicamente, por videoconferência, a todos os membros das Comissões Técnicas, Subcomissões e Grupos de Trabalho, no dia 20 de setembro.

Foram publicadas recentemente, pelo IPQ, as seguintes normas editadas em Português:

- NP ISO 226:2020 - Acústica. Curvas isófonas normais (ed. 2020/12/15);
- NP ISO 10847:2021 - Acústica. Determinação in situ da perda por inserção de barreiras acústicas exteriores de qualquer tipo (ed. 2021/01/15);
- NP ISO 4866:2021 - Vibrações mecânicas e choques - Vibrações em estruturas fixas - Guia para a medição de vibrações e a avaliação do seu efeito em estruturas (ed. 2021/03/15);
- NP EN ISO 389-1:2021 - Acústica - Zero de referência para a calibração de equipamento audiométrico - Parte 1: Níveis limiares de pressão sonora equivalentes de referência de sons puros, para auscultadores supra-aurais (ed. 2021/07/15);
- NP ISO 1996-1:2021 - Acústica - Descrição, medição e avaliação do ruído ambiente - Parte 1: Grandezas fundamentais e métodos de avaliação (ed. 2021/09/15);
- NP ISO 1996-2:2021 - Acústica - Descrição, medição e avaliação do ruído ambiente - Parte 2: Determinação dos níveis de pressão sonora (ed. 2021/09/15).



Organograma da Comissão Técnica de Normalização CT28.

A atividade da CT 28 incide na normalização sobre Acústica, Vibrações e Choques, incluindo a eventual preparação de especificações técnicas

Números recentes de revistas divulgadas neste boletim



Foram recentemente disponibilizados os **boletins/newsletters Nuntius da European Acoustics Association** (EAA) com o n.º de [julho-agosto 2021](#) e de [setembro-outubro 2021](#). Mantêm-se disponíveis, e com acesso livre, os números anteriores no [link](#).

Encontra-se também disponível online o n.º 2 do volume 29 da revista **NOISE/NEWS INTERNATIONAL NNI**, do International Institute of Noise Control Engineering (I-INCE), relativo ao mês de junho de 2021 (em acesso livre).

Foi recentemente disponibilizado, para consulta eletrónica livre, o volume 52, números 1-2 (1.º e 2.º trimestres de 2021) da "**Revista de Acústica**", editada pela Sociedade Espanhola de Acústica (SEA) ([Clicar para mais informação](#)).

Calendário de eventos e oportunidades

Devido à situação de pandemia de COVID19 em curso, vários eventos agendados para 2021 foram ou estão a ser adiados para uma data posterior ou transferidos para o formato on-line.

- **EAA EuroNoise 2021 – e-conference** 25-27/10/2021 ([Clicar para mais informação](#)).
- **Reproduced Sound 2021 – You're on Mute - The importance of Audio**, 16-18/11/2021, Bristol, Reino Unido ([Clicar para mais informação](#)).
- **DAGA 2022 – 48th Annual Conference on Acoustics**, 21-24/03/2022, Stuttgart, Alemanha ([Clicar para mais informação](#)).
- **EAA EuroRegio/BNAM 2022 – 9-11/05/2022**, Aalborg, Dinamarca ([Clicar para mais informação](#)).
- **182nd Meeting of the ASA – Acoust. Soc. America**, 23-27/05/2022, Denver, Colorado, USA ([Clicar para mais informação](#)).
- **ICSV28 – The 28th International Congress on Sound and Vibration**, 24-28/7/2022, Singapore ([Clicar para mais informação](#)).
- **Inter-noise 2022 – the 51st International Congress and Exposition on Noise Control Engineering - Noise Control in a More Sustainable Future**, 21-24/8/2022, Glasgow, Reino Unido ([Clicar para mais informação](#)).
- **The Acoustics of Ancient Theatres – nova data** (a definir para final de junho ou início de setembro) de 2022, Verona, Itália ([Clicar para mais informação](#)).
- **FIA 2020/22 – XII Congresso Iberoamericano de Acústica - XXIX Encontro da SOBRAC**, nova data 28-31/8/2022, Florianópolis-SC, Brasil ([Clicar para mais informação](#)).
- **ICA 2022 – 24th International Congress on Acoustics**, 24-28/10/2022, Gyeongju, Korea ([Clicar para mais informação](#)).
- **TecniAcústica 2022 – 53.º Congresso Espanhol de Acústica e XII Encontro Ibérico de Acústica**, 2-4/11/2022, Alicante, Espanha ([Clicar para mais informação](#)).
- **ASSA 2021+1 – Autumn School Series in Acoustics**, 7-11/11/2022, Eindhoven, Holanda ([Clicar para mais informação](#)).
- **FIA 2022 – Congreso Iberoamericano de Acústica**, 5-7/12/2022, Santiago, Chile ([Clicar para mais informação](#)).
- **Noise and Vibration: Emerging Methods (NOVEM 2023) – nova data** 10-12/1/2023, Auckland, New Zealand ([Clicar para mais informação](#)).

OUTUBRO 2021

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVEMBRO 2021

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

DEZEMBRO 2021

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JANEIRO 2022

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

A Sociedade Portuguesa de Acústica (SPA)

A SPA é uma associação não lucrativa que tem por objetivo "difundir, promover e incentivar, por todos os meios ao seu alcance, o conhecimento, investigação e aplicações da Acústica".

Esta Sociedade integra [sócios singulares](#) e [coletivos/empresas](#), conduzindo estes links às suas listagens, constantes na página web desta Sociedade. Em apreço pelo contributo acrescido que os sócios coletivos/empresas prestam à nossa Sociedade, de seguida indicam-se os sócios coletivos que autorizaram explicitamente a sua referência, através de link dirigido.



Sociedade Portuguesa de acústica



Para se registar como associado da SPA e poder usufruir de inscrições mais favoráveis em Congressos nacionais e internacionais, assim como em eventos técnico-científicos de várias ordens, organizados ou coorganizados pela SPA, pode efetuarlo através de um dos seguintes links: para [sócio singular](#) e para [sócio coletivo](#).

Para além do exposto, poderá receber toda a informação pertinente e atualizada sobre a área da Acústica e das Vibrações, e ter a possibilidade de aceder às revistas editadas pelo International Institute of Noise Control Engineering, à base de dados de cerca de 20.000 "papers" da série INTER-NOISE, à revista Acta Acustica, editada pela European Acoustics Association, e à revista editada pela Sociedade Espanhola de Acústica.

Contactos:

Sociedade Portuguesa de Acústica

Av. do Brasil, 101

1700-066 Lisboa

e-mail: spacustica@lnec.pt

website:

<http://www.spacustica.pt>

Facebook:

www.facebook.com/SPA-Sociedade-Portuguesa-de-Acústica-253459945081910/

Comentários e contribuições podem ser enviados à Coordenação do Boletim:

Miguel de Matos Neves (IST, UL), Paulo Amado Mendes (UC) e Diogo Alarcão (ESML)

E-mails:

miguel.matos.neves@tecnico.ulisboa.pt; pamendes@dec.uc.pt e dalarcao@esml.ipl.pt