



<http://www.spacustica.pt/>

Boletim Informativo da Sociedade Portuguesa de Acústica

Nº 04 / OUTUBRO 2014

A Sociedade Portuguesa de Acústica é membro efetivo das seguintes organizações: **EAA** (European Acoustics Association), **ICA** (International Commission for Acoustics), **FIA** (Federação Ibero-Americana de Acústica), e **I-INCE** (International Institute of Noise Control Engineering).

Nesta edição

Com este quarto número dá-se continuação à publicação, com periodicidade quadrimestral, do Boletim Informativo da Sociedade Portuguesa de Acústica (SPA). Neste número incluem-se informações ou pequenos textos sobre:

- SPA e SEA organizam EUROREGIO 2016, de 13-15 Junho 2016, no Porto, Portugal;
- Carta enviada às Câmaras Municipais sobre Decreto-Lei nº 136/2014;
- Destaques e curiosidades;
- Calendário de eventos e oportunidades;
- Questões técnicas de interesse geral.

Notícias

• A Sociedade Portuguesa de Acústica organiza, conjuntamente com a sua congénere Espanhola, o **EUROREGIO 2016**, de 13-15 Junho, no Porto, com o patrocínio da European Acoustics Association (EAA). Este evento integrará uma Summer School para jovens estudantes, e o 47º Congresso Espanhol de Acústica, Tecniacústica 2016, e o 9º Congresso Ibérico de Acústica ([Clicar para mais informação](#)).

• A Sociedade Portuguesa de Acústica disponibiliza na sua página de internet dois **guias de boas práticas** editados pela Comissão Europeia: 1) Guia indicativo de boas práticas para a aplicação da Directiva 2003/10/CE "Ruído no trabalho" ([Clicar para mais informação](#)); e 2) o Guia não vinculativo de boas práticas para a aplicação da Directiva 2002/44/CE (Vibrações mecânicas no trabalho) ([Clicar para mais informação](#)).

• O Prof. Leo Leroy Beranek completou 100 anos de vida a 15 de Setembro de 2014. A Sociedade Portuguesa de Acústica associou-se ao destaque a dar a tão ilustre personalidade, que tanto contribuiu para o desenvolvimento e progresso da Acústica no Mundo, afirmando-a como uma matéria do conhecimento de inolvidável grandeza. PARABÉNS. Ele é autor ou co-autor de vários livros na área de Acústica, tendo recentemente publicado com Tim Mellow, em 2012, uma versão atualizada e ampliada do livro de 1954 de Leo Beranek, agora publicado sob o título **Acústica: Campos e transdutores de som**. Este é uma versão atualizada e detalhada do trabalho original ([Clicar para mais informação](#)).

• **Nova técnica para detetar acusticamente fendas "invisíveis"**. O Dr. Jack Potter,

assistente de investigação no Departamento de Engenharia Mecânica da Universidade de Bristol, e membro do grupo de pesquisa de Ultrassons e Ensaios Não Destrutivos (NDT), afirmou que a " não-linearidade acústica não só proporciona sensibilidade a defeitos menores do que é possível atualmente detetar, como pode ter também o potencial de detetar dano antes que ocorram alterações materiais macroscópicas". ([Clicar para mais informação](#)).

Carta enviada às Câmaras Municipais do País sobre a publicação do Decreto-Lei nº 136/2014 e as implicações na Acústica de Edifícios

Transcreve-se de seguida o conteúdo da carta.

Exmo. Senhor
Presidente da Câmara

No seguimento da anterior comunicação da Sociedade Portuguesa de Acústica (SPA), datada de 20 de junho de 2013 (Dir/06/2013, carta enviada por e-mail em 01/07/2013), relativa à interpretação e aplicação dos documentos legislativos com incidência na "Acústica de Edifícios" e na "Acústica Ambiental", a SPA volta agora a dirigir-se a V. Ex^a, a propósito da recente publicação do Decreto-Lei n.º 136/2014, que altera e republica o RJUE.

Este novo documento, que constitui mais uma alteração ao RJUE introduzido pelo Decreto-Lei n.º 555/99, contém no seu artigo 13º algumas referências sobre "consultas a entidades externas", as quais reiteram a interpretação que a SPA já havia exposto na sua anterior carta de 2013, acima referida, relativamente à avaliação acústica final como parte do processo de licença ou autorização de utilização de edifícios.

Com efeito o nº 8 do artigo 13º do Decreto-Lei n.º 136/2014 dispõe que " Constam de diploma próprio os projetos, estudos e certificações técnicas que carecem de consulta, de aprovação ou de parecer, interno ou externo, bem como as condições a que deve obedecer a sua elaboração".

Ora, no caso da acústica de edifícios, o diploma próprio em causa é o Regulamento dos Requisitos Acústicos dos Edifícios (RRAE), alterado e republicado pelo Decreto-Lei nº 96/2008, o qual refere no nº 6 do seu artigo 3º que "A verificação da conformidade das disposições do presente Regulamento deve ser efetuada com base em ensaios acústicos, realizados de acordo com a normalização aplicável, nos termos do disposto no n.º 5 do artigo 12.º, conjugado com os artigos 33.º e 34.º, do Regulamento Geral do Ruído, sendo aplicáveis às entidades não acreditadas as metodologias e os critérios de amostragem de ensaios e medições acústicas utilizados pelas entidades acreditadas". De referir, ainda, que o nº 9 do mesmo artigo 13º do Decreto-Lei n.º 136/2014, refere a dispensa da "apresentação na câmara municipal de consultas, certificações, aprovações ou pareceres externos, sem prejuízo da necessidade da sua obtenção quando legalmente prevista" (sublinhado nosso).

Em síntese, as licenças ou autorizações de utilização de novos edifícios requerem a

apresentação de avaliação acústica final, nos termos constantes do nº 6 do artigo 3º do RRAE, aplicando-se para o efeito os critérios de amostragem entretanto publicados pelo LNEC e a que se refere o nº 7 do mesmo artigo 3º.

Assim, é neste contexto que a Sociedade Portuguesa de Acústica se dirige ao Município que V. Exª preside, no sentido de reforçar a clarificação agora introduzida pelo Decreto-Lei n.º 136/2014, no que respeita à Acústica de Edifícios, e para a consequente necessidade do cumprimento das disposições legais em vigor neste domínio, corporizando a aplicação da lei, com base nos estudos e avaliações por ela determinadas, conferindo-se assim um melhor ambiente e uma adequada qualidade acústica aos edifícios e respetivos munícipes.

Certo do bom acolhimento e compreensão da presente solicitação, queira V. Exª, Sr. Presidente, aceitar os meus melhores cumprimentos.

Lisboa, 23 de setembro de 2014

O Presidente da Sociedade Portuguesa de Acústica

Destaques e curiosidades

- Encontra-se disponível o nº 222 da revista NOISE/NEWS INTERNATIONAL (acesso livre, [Clicar para mais informação](#)) destacando-se na pp. 17 o artigo “Mentoring in Acoustics Education, Consulting, and Research”.
- Encontra-se disponível o número 33 do boletim Nuntius European Acoustics Association (EAA) (acesso livre, [Clicar para mais informação](#)).
- Encontram-se disponíveis os exemplares mais antigos do Jornal Acta Acustica United with Acustica digitalizados até ao ano 1951, acessíveis a todos os associados da Sociedade Portuguesa de Acústica com chaves de acesso ativas (acesso em: [Clicar para mais informação](#)).
- No livro “The Sound Book: The Science of the Sonic Wonders of the World” de Trevor Cox, editado pela Norton & Co. o autor conjuga física e a neurociência para de uma forma com alguma originalidade explicar como se ajusta a acústica em salas de espetáculos ou em restaurantes. ([Clicar para mais informação](#)).

Calendário de eventos e oportunidades

- **XXV Encontro da Sociedade Brasileira de Acústica (SOBRAC)** Campinas, São Paulo, 20-22/10/2014 ([Clicar para mais informação](#)).
- **TECNIACUSTICA 2014** MURCIA, Espanha, 29-31/10/2014 ([Clicar para mais informação](#)).

- **EAA European Symposium on Smart Cities and Environmental Acoustics** (junto com o **TECNIACUSTICA 2014**), 30/10/2014, Universidade Católica de Murcia, Espanha. ([Clicar para mais informação](#)).
- **INTERNOISE 2014**, 43rd International Congress on Noise Control Engineering, 16-19/11/2014, Melbourne, Austrália ([Clicar para mais informação](#))
- **IX Iberoamerican Congress on Acoustics** (FIA), 01-03/12/2014, Valdivia, Chile. ([Clicar para mais informação](#))
- **NOVEM 2015** - Noise and Vibration - Emerging Technologies, 13-15/04/2015, Dubrovnik, Croácia ([Clicar para mais informação](#)).
- **FAN NOISE 2015** - Lyon France - 15-17/04/2015 ([Clicar para mais informação](#)).
- **Wind Turbine 2015** - The 6th International Conference on Wind Turbine Noise, organised by INCE/Europe - Radisson Blu Hotel, Glasgow, Scotland - 20-23/04/2015 ([Clicar para mais informação](#)).
- **ICU 2015**, International Congress on Ultrasonics - Metz France - hosted by Georgia Tech Lorraine in collaboration with the French Acoustical Society - 10-15/05/2015 ([Clicar para mais informação](#)).
- **EURONOISE 2015**, 10th European Congress and Exposition on Noise Control Engineering, EAA event, de 31/05-03/06/2015, Maastricht, Netherlands. ([Clicar para mais informação](#)).
- **ICSV 22** - 22nd International Congress on Sound and Vibration - Florence, Italy - 12-16/07/2015. ([Clicar para mais informação](#)).
- **INTERNOISE 2015**, 44th International Congress on Noise Control Engineering, de San Francisco, California USA - 9-12/08/2015 ([Clicar para mais informação](#)).
- **Auditorium Acoustics** - IOA (UK) - Paris, France - Institute of Acoustics / French Acoustics Society - 29-31/10/2015 ([Clicar para mais informação](#)).
- **ICA 2016** - 22nd International Congress on Acoustics - Buenos Aires, Argentina - 5-9/09/2016 ([Clicar para mais informação](#))
- **EUROREGIO 2016**, junta o 47º Congresso Espanhol de Acústica, Tecniacústica 2016, e o 9º Congresso Ibérico de Acústica, Port, Portugal, 13-15/06/2016 ([Clicar para mais informação](#)).

Questões técnicas de interesse geral

Nesta rubrica apresenta-se uma resposta, por parte da Comissão Técnica da SPA "Área de Acústica de Edifícios", a uma questão técnica considerada de interesse geral para os associados da SPA.

Pergunta: Venho desta forma solicitar informação sobre se existe na lei uma isenção de apresentar o projecto acústico numa construção, onde serão realizadas obras para melhorias estéticas e de segurança e onde vou fazer um pequeno acrescento no imóvel. Gostaria de saber se para este tipo de intervenção será necessário apresentar um projecto acústico ou não, pois ouvi comentar que saiu uma nova legislação que prevê que para estes casos não é necessário fazer nada ao respeito.

Resposta: Relativamente à questão colocada, creio que o melhor será questionar o Município em causa. Havendo projeto de alterações ao edificado (e não apenas conservação), deverão ser observados os requisitos acústicos aplicáveis a parte alterada, se existirem. Isto sem prejuízo de o Município poder estar já a aplicar o regime excecional transitório de isenção de requisitos acústicos, em obras de reabilitação habitacional.

Comentários e contribuições podem ser enviados à Coordenação do Boletim:

Miguel de Matos Neves (IST) e Paulo Amado Mendes (UC).

E-mails: maneves@dem.ist.utl.pt e pamendes@dec.uc.pt

===

SPA - Sociedade Portuguesa de Acústica

Av. do Brasil, 101; 1700-066 Lisboa

Portugal

e-mail: spacustica@lnec.pt