



**4º CICLO DE CONFERENCIAS**  
(20 a 24 de abril de 2026)

**HUSOS HORARIOS**

Colombia Ecuador Perú	Chile	Argentina	Portugal	España
	Bolivia	Brasil		
	Venezuela	Uruguay		
<b>(GMT-5)</b>	<b>(GMT-4)</b>	<b>(GMT-3)</b>	<b>(GMT+1)</b>	<b>(GMT+2)</b>

Días Días	Horarios Horários	Actividades Atividades
<b>Martes 21</b> <b>Terça 21</b>	9:45 (GMT-5) 10:45 (GMT-4) 11:45 (GMT-3) 15:45 (GMT+1) 16:45 (GMT+2)	<b>Acto de apertura:</b> <b>Presentación de la programación de la semana</b> <b>Oradores: Integrantes del CD de la FIA</b>
	10:00 (GMT-5) 11:00 (GMT-4) 12:00 (GMT-3) 16:00 (GMT+1) 17:00 (GMT+2)	<b>Evaluación de la eficacia de la protección auditiva: Análisis comparativo entre estimaciones teóricas y mediciones de campo (fit test) en una industria florícola.</b> Juan Pablo Caiza Zambrano (SOECA - Ecuador)
	11:00 (GMT-5) 12:00 (GMT-4) 13:00 (GMT-3) 17:00 (GMT+1) 18:00 (GMT+2)	<b>La experiencia de Infratek en barreras acústicas en Chile</b> Sergio Belfiore (SOCHA - Chile)
<b>Miércoles 22</b> <b>Quarta 22</b>	10:00 (GMT-5) 11:00 (GMT-4) 12:00 (GMT-3) 16:00 (GMT+1) 17:00 (GMT+2)	<b>Mapa acústico de Montevideo</b> Joaquin Sharoian - Valentina La Manna (AUA - Uruguay)
	11:00 (GMT-5) 12:00 (GMT-4) 13:00 (GMT-3) 17:00 (GMT+1) 18:00 (GMT+2)	<b>Experiencia y retos en la formulación de las políticas de ruido en Colombia a partir de la Ley 2450 – Ley de Ruido</b> Jennifer Victoria Torres Romero (ASCCAC - Colombia)
<b>Jueves 23</b> <b>Quinta 23</b>	10:00 (GMT-5) 11:00 (GMT-4) 12:00 (GMT-3) 16:00 (GMT+1) 17:00 (GMT+2)	<b>Efecto del ruido antropogénico en peces</b> Pedro Poveda Martínez (SEA - España)
	11:00 (GMT-5) 12:00 (GMT-4) 13:00 (GMT-3) 17:00 (GMT+1) 18:00 (GMT+2)	<b>Contaminación sonora y mamíferos marinos. Qué sabemos y hacia dónde vamos?</b> Gisela Giardino (AdAA - Argentina)
<b>Viernes 24</b> <b>Sexta 24</b>	10:00 (GMT-5) 11:00 (GMT-4) 12:00 (GMT-3) 16:00 (GMT+1) 17:00 (GMT+2)	<b>Acústica de ambientes educacionais</b> Bianca Dantas Araújo (SOBRAC - Brasil)
	11:00 (GMT-5) 12:00 (GMT-4) 13:00 (GMT-3) 17:00 (GMT+1) 18:00 (GMT+2)	<b>Acústica de espaços de elevado valor patrimonial. O Projeto REVERBDATA</b> Diogo Alarcão (SPA - Portugal)